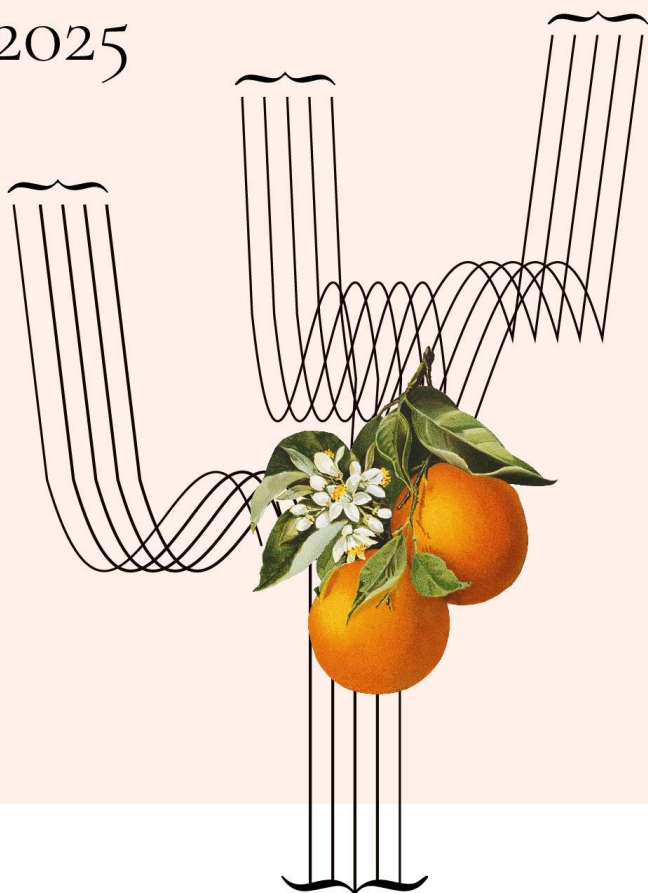


Concerts Tardor 2025



Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla
Dimarts 7 Octubre. 19.00 hores

Mario Masó Agut, conferenciant
Óscar Campos Micó, piano

Conferència concert sobre el pianista
Leopold Querol Roso i el seu temps

Conferència concert sobre el pianista Leopold Querol Roso i el seu temps

Impromptu per a piano

Leopold Querol Roso (1899-1985)

Preludi en si bemoll major

Leopold Querol Roso (1899-1985)

Dansa valenciana

Leopold Querol Roso (1899-1985)

Campanes

Matilde Salvador i Segarra (1918-2007)

Albada i Dansa

Vicent Asencio Ruano (1908-1979)

El viejo castillo moro

Eduard López-Chávarri (1871-1970)

Mario Masó Agut, conferenciant
Óscar Campos Micó, piano

MARIO MASÓ AGUT, conferenciant

Nascut a Castelló, va iniciar els estudis al conservatori de la seua ciutat i els va acabar als conservatoris superiors de Múrcia i Liceu de Barcelona, on va obtenir els títols superiors de piano i música de cambra.

Durant cinc anys va ampliar estudis musicals i pianístics amb el professor i musicòleg italià Lucca Chiantore, i es va perfeccionar amb pianistes com Joaquín Achúcarro, Guillermo González, Brenno Ambrosini o Olga Tverskaya.

És funcionari del cos de Música i Arts Escèniques, especialitat piano, amb destinació en el Conservatori Professional Mestre Tàrraga de Castelló.

Llicenciat en Història i Ciències de la Música, és doctor per la Universitat Jaume I de Castelló amb una tesi doctoral dedicada al pianista Leopold Querol, publicada parcialment com a llibre titulat *Leopoldo Querol Roso, una vida al piano (1899-1985)*, coeditat per la Universitat Jaume I i la Diputació de Castelló.

Ha escrit articles per a diverses revistes musicològiques i ha participat en nombroses conferències i ponències en centres educatius i institucions com la Societat Espanyola de Musicologia, l'Associació Valenciana de Musicologia, l'Auditori de Castelló, l'Ateneu de Castelló, l'Ateneu Mercantil de València, l'Ateneu de Madrid o el Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tàrraga de Benicàssim.

Actualment és president de l'Associació Valenciana de Musicologia (AVAMUS).

ÓSCAR CAMPOS MICÓ, piano

Natural de Vila-real, inicia els estudis al conservatori de la seua ciutat i posteriorment al de València, on acaba les especialitats de musicologia, piano i composició i obté el premi d'honor de piano i mencions honorífiques en harmonia i contrapunt i fuga.

Becat per la Generalitat Valenciana i per la Diputació de Castelló, continua estudis de piano amb Albert G. Attenelle i música de cambra amb Josep Pons i Jordi Mora a l'Escola de Música de Barcelona. És admès en l'Escola Normal de Música de París i es perfecciona durant cinc anys amb Jacqueline Lataret. Ha assistit a cursos internacionals de piano amb José Francisco Alonso, Harry Datiner, Nina Svetlanova o György Sebök. Doctor per la Universitat Jaume I de Castelló amb una tesi sobre compositors castellanencs, parcialment publicada amb el títol *La Música para piano compuesta por autores castellanenses hasta 1936* per la Diputació de Castelló, va gravar un CD amb obres per a piano originals i inèdites d'autors castellanencs. És autor de diversos articles d'investigació i col·labora amb la Societat Espanyola de Musicologia en el llibre *El piano en España entre 1830 y 1920*. En 2020 va ser contractat pel Departament de Musicologia de la Universitat de Glasgow, dins del projecte *Recording Sarsuela in Spain (1896-1958)*.

Com a musicòleg ha fet una transcripció mesurada de les *Cantigas d'amigo* de Martin Codax, interpretades pel grup Supramúsica, gravades per al segell Verso i retransmeses per RNE. Ha realitzat també conferències sobre processos d'investigació en la musicologia, així com de cant gregorià i música antiga.

Actualment és professor de piano al Conservatori Professional de Música de Castelló i alterna la docència amb la realització de recitals i la composició.

Des de 2024 és membre numerari de l'Acadèmia de la Música Valenciana.

DIMECRES 15 D'OCTUBRE.19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

L'onde et les zephirs

Laura Palomar Salvador, flauta travessera barroca

Elena Palomar Salvador, oboè barroc

Écho fidèle

Obres de J. Hotteterre, F. Couperin, J. J. Rousseau, etc.

DIVENDRES 17 D'OCTUBRE.19.00 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Rhombus Ensemble

Marcos Martínez Moreno, saxòfon soprano

Javier Quintana Bea, saxòfon alt

Clara Arce Martínez, saxòfon tenor

Juan Antonio Mollá Alberó, saxòfon baríton

Sinergia

Obres de C. Debussy, E. Bozza, T. Escaich, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DILLUNS 20 D'OCTUBRE.20.00 H.

Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot

Pau Cutanda Suñen, solista

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Hilari Garcia Gázquez, director

Obres de F. Mendelssohn. I. Txaikovski, etc.

En col·laboració amb Cultura als Campus

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 22 D'OCTUBRE.19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Lluís Vich Vocalis

Obres de G. P. Palestrina, T. L. Victoria i Th. Arne

DIVENDRES 24 D'OCTUBRE.19.30 H.

Sala Charles Darwin del campus de Burjassot

Orfeó Universitari de València

Mireia Barrera, directora invitada

Les dones fortes

Obres de M. Beneyto, M. Salvador, M. Palacios, etc.

***En col·laboració amb Cultura als Campus i la Unitat
d'Igualtat de la Universitat de València***

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)



www.uv.es/cultura